

## Ain't It Crazy

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 2 tags  
**Musik:** **Crazy What Love Can Do** von David Guetta, Becky Hill & Ella Henderson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Sailor step turning ¼ r-lock-step-lock-step, rock forward, ½ turn l, ½ turn l/hitch

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 &3 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 &4 Wie &3  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben

### S2: Cross-side-behind-side-cross, side, ⅛ turn r/coaster step-out-out-knee pop

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 5&6 ⅛ Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (4:30)  
 &7 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts  
 &8 Beide Knie nach vorn/Hacken anheben und wieder zurück (Gewicht am Ende links)

### S3: Kick-cross-⅛ turn r-side-cross, side, sailor step turning ¼ l & rock forward

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und über linken kreuzen  
 2& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (optional mit Körperrolle nach vorn)

### S4: & touch back, body roll back & back, touch, ¼ turn l/cross, point, ¼ turn r, ¼ turn r

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auf tippen - Körperrolle nach hinten/Gewicht rechts  
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Körperrolle nach hinten/Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 5-6 ¼ Drehung links herum, linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen (12 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

##### T1-1: Touch behind, unwind full r-out-out

- 1-3 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links  
 &4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

##### T2-1: Cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

##### T2-2: Slow rock forward, close, slow rock back, close

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts [1-2] - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 5-8 Schritt nach hinten mit links [5-6] - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß an rechten heransetzen

##### T2-3: Cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1 (6 Uhr)

##### T2-4: Slow rock forward, close, slow rock back, close

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-2